



The ART4PSY Newsletter

2/2020

SOCIÁLNÍ ZAČLEŇOVÁNÍ OSOB SE ZKUŠENOSTÍ S DUŠEVNÍM ONEMOCNĚNÍM PROSTŘEDNICTVÍM UMĚNÍ

V TOMTO VYDÁNÍ

Příprava Toolkitu: v procesu

ART4PSY Toolkit bude praktickým průvodcem, který mohou používat odborníci a instituce v oblasti duševního zdraví na celém světě s cílem pomoci lidem s duševními problémy dosáhnout jejich tvůrčího potenciálu. Bude zahrnovat:

- Metodiku
- Návrhy na „koprodukcii“ s odborníky a uživateli, kteří pracují společně
- Osvědčené postupy na evropské a mezinárodní úrovni
- Metodologické výsledky projektu ART4PSY a festivalů

V uplynulých měsících všichni partneři usilovně pracovali, aby provedli rozsáhlý přezkum

literatury týkající se umění a duševního zdraví, a také aby shromáždili osvědčené postupy z celého světa. Výsledky literární rešerše budou tvořit základ Toolkitu!



Tvorba ARTPSY Toolkitu:
probíhající process

Str. 1

ARTPSY Festival: založení
uměleckých skupin a psaní
scénáře

Str. 2

Webová stránka a sociální síť

Str. 2

Druhý mezinárodní meeting v
Praze

Str. 3

L' Appétit des Indigestes: "Icare"

Str. 4

ARTPSY projekt: Sociální
začleňování osob se zkušeností s
duševním onemocněním
prostřednictvím umění

Str. 5

ART4PSY Festival:

založení uměleckých skupin a psaní scénáře

Tři festivaly ART4PSY se budou konat v roce 2021 v Athénách, Bruselu a Praze a budou zahrnovat evropská divadelní představení a výstavu obrazů a fotografií. Umělecké týmy vytvořené v každé zemi spolupracují na finálním výsledku.

Doposud byly zřízeny skupiny s tématikou fotografie a malby, zúčastnění uživatelé byli vyškoleni. Od této chvíle se začíná úžasná cesta tvorby umění!!

Divadelní týmy, které budou prezentovat evropské divadelní



představení, úzce spolupracují od prvního dne projektu, aby doladily téma představení a samozřejmě vytvořily scénář. Ten je společným výstupem samotných uživatelů. Týmy jsou nyní připraveny zahájit první

zkoušky a vytvořit návrhy kostýmů a dekorací!!!

WWW.ART4PSY.EU

Webová stránka a sociální sítě



#art4psy
#feeltheart

Na naší webové stránce můžete zjistit vše o ART4PSY. Velmi brzy bude přeložen do čtyř evropských jazyků.

www.art4psy.eu

Sledujte a přihlaste se na našich stránkách sociálních médií, sledujte videa z našich aktivit a připojte se k nám na naší úžasné cestě uměním!!!



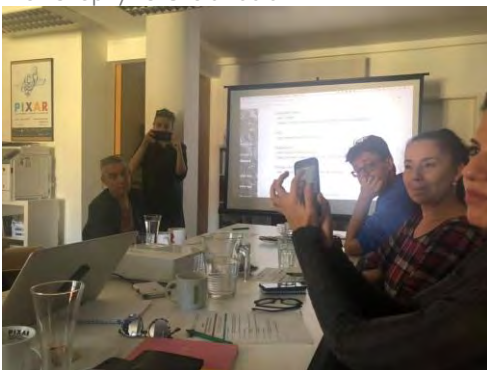
MOMENTS....



Příprava na natáčení dokumentu a technické pokyny



Workshop fyzického divadla



Jaké jsou naše další kroky ???



Po skončení našeho úžasného workshopu „Psaní scénáře“ a „Fyzického divadla“ v Divadle Kampa v Praze

Druhý mezinárodní meeting v Praze

Mapování našeho pokroku

Během prvního dne všichni partneři informovali o svém pokroku ohledně dostupné literatury a shromažďování příkladů dobré praxe pro Toolkit, jakož i ve vytváření a výcviku malířských, fotografických a divadelních skupin. Umělečtí režiséři také představili své návrhy struktury divadelního představení a způsobu, jakým tři týmy představí jednotný výsledek.

Diseminační activity

Společnost „OMEGATECH“ představila první verzi digitální knihovny a webu ART4PSY. Partneři společně rozhodli o nutných úpravách. Také byly představeny sociální sítě projektu a bylo projednáno a odsouhlaseno způsob jejich užívání.

Workshop k přípravě dokumentu

Odpoledne prvního dne našeho setkání proběhl velmi zajímavý workshop k přípravě dokumentu, který bude vytvořen pro projekt. Všichni jsme obdrželi doporučení a základní školení o natáčení videa, abychom poskytli relevantní materiál pro dokumentární film.

Workshop k psaní scénáře

Druhý den jsme se všichni přestěhovali do Divadla Kampa, kde zástupci „L'Appétit des Indigestes“ vedli první workshop k „psaní scénáře“. Pracovní metoda semináře byla stejná, jakou belgická skupina používá pro přípravu svých divadelních her. Ukázali nám vstupní hru („ledolamku“), jejímž cílem bylo navzájem se poznat se přirozeným způsobem. Principem je představit svůj současný stav myslí/ pocitů a opakováním prohlášení ostatních vytvořit společný pracovní kolektiv. Po uvolnění bariér následovala ukázka specializované metody psaní.

Workshop fyzického divadla

Poslední částí bylo představení zástupkyně Art Movementu, která prezentovala jak používat své tělo pro navození relaxačního stavu, ve kterém probíhá samotná tvůrčí práce. Začali jsme pracovat jako jednotlivci a postupně jsme se přes práci ve dvojicích dostali ke sdílení pocitů v kruhu. Účelem této fáze je vytvořit bezpečnou atmosféru, ve které se postupně odkrývají další osobní příběhy a prohlubuje se „společné informační pole“.

L' Appétit des Indigestes: "Icare"

Nové představení

Divadelní skupina L 'Appétit des Indigestes představila své nové představení.

"V psychiatrickém křídle vězení sdílí šest mužů své příběhy, své pochybnosti, svou temnou stránku." Mezi těmito muži se Denis, který zabil svého partnera ve věku 22 let, pokouší pochopit svůj příběh. Všechno bylo špatně – jeho intelligence, vnímání, smysly. Proč zašel tak daleko?

Mohl se tomuto dramatu vyhnout?

Představení nás zavede do zvrátů a obrátů Denisova šílenství, do jeho samoty, do jeho objevů o světě, setkání s Bohem a s vesmírem. Není to ani mea-culpa, ani úsudek o minulosti, ale spíše pokus o přemítání o nemyslitelném, pochopení nepochopitelného, vyzdvihnout hlas člověka, který se snaží porozumět sám sobě.

Skupina uvedla 4 vystoupení s velkým úspěchem ve dvou různých uměleckých prostorech v Bruselu: „Pianocktail“ a „Vénerie Espace Delvaux“.



The ART4PSY Project

SOCIÁLNÍ ZAČLEŇOVÁNÍ OSOB SE ZKUŠENOSTÍ S DUŠEVNÍM ONEMOCNĚNÍM PROSTŘEDNICTVÍM UMĚNÍ

PARTNEŘI

ŘEŠITEL PROJEKTU



PEPSAEE

PanHellenic Association for the
Psychosocial Rehabilitation & Work
Re-Integration



art movement

Prague, Czech Republic



Brussels, Belgium



OMEGA
TECHNOLOGY

Athens, Greece



Projekt ART4PSY je spolufinancován programem Kreativní Evropa. Cílem programu Kreativní Evropa je povzbuzovat audiovizuální, kulturní a kreativní hráče, aby působili v celé Evropě, oslovovali nové publikum a rozvíjeli dovednosti potřebné v digitální éře.

Projekt ART4PSY zkoumá inovativní způsoby využití umění k usnadnění sociálního začlenění lidí, kteří mají zkušenost se závažným duševním onemocněním.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Podpora tvorby této publikace ze strany Evropské komise nepředstavuje schválení obsahu, který odráží pouze názory autorů, a Komise nemůže být odpovědná za jakékoli použití informací obsažených v této publikaci.