



Praha, 3. 2. 2022

Co to je vlastně filmová animace? A kolik má tváří? Na to odpovídá unikátní výstava nazvaná SVĚTY ČESKÉ ANIMACE umístěná v holešovické tržnici v hale č. 17, která přibližuje fascinujících 75 let české animované tvorby.

Pořadatelem výstavy je společnost **Art Movement**, která u nás již představila třeba výtvarnou tvorbu Tima Burtona, Davida Cronenberga či studia Pixar. **Markéta Matoušková** z téže společnosti říká:

„Animaci představují filmy loutkové, kreslené i ty vyrobené už v počítači. Určené dětským divákům i těm dospělým. Za výrobou podobných snímků vždy stáli umělci s unikátními nápady a erudicí, díky kterým je dnes česká animace ve světě podobně vyhlášená jako třeba naše hudba nebo výrobky ze skla.“

Ostatně i animace je velmi křehká nádoba, a nejen proto, že latinsky znamená anima duši. Spojením množství statických obrázků střídajících se rychle za sebou vzniká pro diváka jediný fascinující příběh, iluze, pro niž jinak mrtvé obrázky doslova jako zázrakem ožívají.

„Animace propojuje nezměrnou lidskou fantazii s precizní technikou a řemeslem,“ přidává se i sám kurátor výstavy, filmový režisér **Jan Bubeníček**. *„Doposud zde byly spíše expozice zaměřené na jednotlivé osobnosti tohoto filmového oboru – Jana Švankmajera, Jiřího Trnku, Břetislava Pojara, Adolfa Borna a další. Výstava SVĚTY ČESKÉ ANIMACE je však zasvěcená i scenáristům, střihačům, zvukařům, kameramanům a mnoha dalším lidem, kterým se staly filmové ateliéry od roku 1945 dodnes druhým domovem.“*

Cílem výstavy je popularizovat českou animovanou tvorbu zejména u mladší generace a poodhalit zákulisí toho, jak vznikaly namátkou třeba oblíbený seriál Chobotnice z druhého patra, nadčasové filmy Karla Zemana či oblíbené večerníkové seriály. Na začátku takového filmu totiž musel stát nosný námět svojí formou podobný povídce. Překreslený do tzv. storyboardu napohled podobného komiksu, z nějž vyplynulo, kolik bude mít film záběrů a odkud a z jaké vzdálenosti budou snímány kamerou.

I za ni si budou moci stoupnout návštěvníci výstavy, stejně jako si vyzkoušet odlišné animační techniky a optické iluze. Asistovat jim přitom budou ti nejzasvěcenější – tedy sami tvůrci, kreslíři, animátoři a vyprávěči příběhů – ať už při besedách, setkáních nebo na workshopech. Na ty nejmenší návštěvníky pak čeká zóna České televize.

Generálním partnerem výstavy je Nadace PPF, která projekt podpořila, aby umožnila veřejnosti poznat v ucelené koncepci historii i současnost české animace, jež je paradoxně za hranicemi známější než u nás.

Jana Tomas Sedláčková ze správní rady Nadace PPF k tomu říká: *„Animace je fascinující disciplína jednak proto, že dokáže oživovat neživé věci, a zároveň pro svou extrémní náročnost vyžadující od tvůrců obdivuhodnou trpělivost i neuvěřitelnou preciznost. Český animovaný film má velkou tradici a světové renomé. V Nadaci PPF věříme, že malá země jako je Česko potřebuje každý talent, který je ochoten pracovat na svém snu. Česká*

škola animace má takových talentů mnoho, a proto chceme pomoci tuto oblast kultury představit i široké veřejnosti na překvapivě první ucelené výstavě. Koncepce výstavy Světy české animace to dělá s invencí a vtipem a věříme, že tak osloví návštěvníky nejen doma, ale i v dalších zemích, kam v budoucnosti vyjede.“

Program výstavy doplní i projekce 100 českých „**Best Of**“ filmů, které vybrala sama kurátorská rada pod patronátem **prof. Jiřího Kubíčka** z FAMU, a dále snímky příznačně pojmenované „**Making Of**“. Neméně zajímavá je instalace nazvaná „**Cesta českého animátora od minulosti k budoucnosti**“. Na té se podílely současné osobnosti animované tvorby – **Jiří Barta, Pavel Koutský, Michal Žabka, Galina Miklínová, Jan Balej, Daria Kashcheeva, Denisa Grimmová, Kristina Dufková, Noro Držiak, Vojtěch Kiss a Matouš Valchář.**

Holešovická tržnice, Praha 7, hala č. 17
Výstava potrvá od 3. února do 3. července 2022
otevírací doba:

Po – Pá: 9.00 – 18.00 hod.
So – Ne: 10.00 – 20.00 hod.

www.artmovement.cz

Kontakt pro media:
Janka Kellerová
blue gekko

T: +420 604339115
M: janka@bluegekko.cz

generální partner



NADACE

pořadatel



za podpory



partneři



generální mediální partner



hlavní mediální partner



mediální partner



Výstava se koná pod záštitou ministra kultury ČR Martina Baxy a radní hlavního města Prahy Hany Třeštkové.

vstupenky v sítích